

ORGANISATIE

CUE2020 wordt, namens de Stichting Vakbeurs Theatertechniek, georganiseerd door Rotterdam Ahoy. Het projectteam van CUE kunt u tijdens de beursdagen bezoeken bij de infostand in de Plaza voor hal 1. Of bel: 010-2933133.

De pers is hier ook van harte welkom voor een interview met de beursmanager, nadere informatie over de beurs en persberichten van exposanten. Voor pers gerelateerde vragen belt u: 010-2933216.

SERVICE-INFORMATIE

Infostand (in de Plaza voor hal 1): hier kunt u terecht met al uw vragen over CUE2020. Tel.: 010 - 293 3133.

MEDIACORNER (onderdeel van Infostand 110): hier vindt u de vakbladen, deze bladen kunt u gratis mee naar huis nemen!

HORECAPLEIN (centraal op de beursvloer): hier kunt u terecht voor o.a. koffie met iets lekkers, broodjes en andere versnaperingen.

RESTAURANT RIVERS: hier kunt u terecht voor een grote diversiteit aan heerlijke, biologische producten.

GARDEROBE (bij centrale entree Ahoy): kosten bedragen € 2,00 per item. De garderobe is een half uur voor openingstijd van de beurs tot een half uur na sluitingstijd open.

EHBO-POST (in de Plaza van Ahoy): te bereiken via tel: 010-2933410.

GEVONDEN VOORWERPEN: deze kunt u inleveren of ophalen bij de portiersloge in de Plaza van Ahoy, te bereiken via tel: 010-2933124.



Organisator: Stichting Vakbeurs Theatertechniek Organisatie: ROTTERDAM AHoy

KENNIS OPDOEN OP DE VPT ACADEMY

De Vereniging voor Podiumtechnologie (VPT) organiseert dagelijks een lezingenprogramma in de Docks & Conferenceroom (2e en 3e verdieping) onder de naam VPT Academy. Door middel van workshops en tal van lezingen worden actuele onderwerpen behandeld die spelen binnen de branche. Kijk op de andere zijde voor het volledige programma van de VPT Academy.

OPENINGSTIJDEN

Maandag 13 januari 2020 10:00 - 18:00 uur
Dinsdag 14 januari 2020 10:00 - 17:00 uur
Woensdag 15 januari 2020 10:00 - 17:00 uur

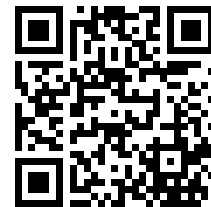
PRAAT MEE VIA SOCIAL MEDIA

Blijf op de hoogte van de laatste nieuwtjes over CUE2020 en volg ons op Facebook, Instagram (@CUE.2020) en Twitter (@CUE2020). Tweet uw eigen berichten over de beurs met #CUE. In de CUE LinkedIn groep discussieert u mee over het vak.



Kennis opdoen op de VPT Academy De Vereniging voor Podiumtechnologie (VPT) organiseert dagelijks een lezingenprogramma in de Docks & Conferenceroom (2e en 3e verdieping) onder de naam VPT Academy. Door middel van workshops en tal van lezingen worden actuele onderwerpen behandeld die spelen binnen de branche.

Kijk voor het volledige programma van de VPT Academy op www.cue.nl.



NIEUW IN 2020: CUE EXPERIENCE!

CUE breidt komende editie fors uit. De van oorsprong verschillende markten van theatertechniek, poppodia, concertzalen, festivals, broadcasting, maar ook attractieparken en zelfs musea groeien steeds meer naar elkaar toe. "Waar het van oorsprong een vakbeurs voor theatertechniek was, zijn we ondertussen veel breder. Het was de belangrijkste reden om de naam van de beurs een aantal jaar geleden te veranderen in CUE", legt voorzitter van het CUE-bestuur Enrico Daamen uit. "Maar die verbreding betekent ook dat je voor een groter en diverser publiek aantrekkelijk moet zijn", vult mede-bestuurslid Marjon Franken aan.

Betere productbeleving CUE Experience wordt een plek waar exposanten flink kunnen uitpakken met demonstraties voor een nog betere productbeleving. Daamen: "Exposanten zullen er hun geluidsinstallaties, armaturen, lasers, rookmachines en eventueel confettikanonnen echt laten horen en zien." Franken: "Het moet een beleving worden. Want dat is wat onze branche als geen ander kan bieden: een beleving."

Franken verwacht dat exposanten in de extra hal nog creatiever met hun standruimte zullen omgaan. "Het is een creatieve sector en we dagen ze echt uit om er iets speciaals van te maken. Er is veel mogelijk. Ik ben ervan overtuigd dat CUE Experience de beurs nog veel completer maakt."

Vergeet dus vooral niet om een bezoek te brengen aan Hal 2.



INFO, ENTREE, VPT Academy logo, restrooms icon

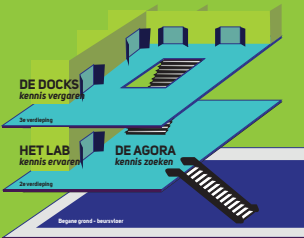
- AV TOTAAL, LIGHTING, SOUND, VIDEO & IMAGING, ADVIES & ONTWERP, BRANCHE ONDERSTEUNEND, DECOR, TEXTIEL & MEUBILAIR, STAGING & SEATING, RIGGING, SUPPLIERS

Table listing exhibitors and their booth numbers, categorized by letter (A through Z).

Table listing exhibitors and their booth numbers, categorized by letter (P through W).

VPT ACADEMY

Traditiegetrouw organiseert de VPT tijdens CUE - de tweejaarlijkse vakbeurs voor event-, installatie- en entertainmenttechnologie - een kennisprogramma onder de naam 'VPT Academy'. Ook reikt de VPT er de VPT Innovatieprijs uit. Op CUE2020 krijgt de VPT Academy een nieuwe impuls door een bijzondere opzet met drie verschillende kennisarena's.



DOCKS KENNIS VERGAREN

In de Docks op de 3e verdieping wordt een uitgebreid lezingenprogramma georganiseerd. De VPT biedt dit keer ook inspiratie en kennis uit onverwachte hoeken om het denken te stimuleren en de toehoorders te verleiden eens uit te zoomen en out of the box te denken. Naast verhalen over technologische ontwikkelingen of bijzondere producten zijn er daarom ook prikkelende presentaties door bijv. kunstenaars, architecten, antropologen, psychologen, ICT-ers en juristen.

LAB KENNIS ERVAREN

De Conference Room wordt een echte doe- en demoruimte: een laboratorium waar je in workshops praktische ervaring kunt opdoen en demonstraties, tests en presentaties kunt bijwonen. Er staat een bonte verzameling aan apparatuur, technologieën en proefopstellingen: van state of the art tot eindexamenprojecten.

AGORA KENNIS ZOEKEN

De Foyer wordt een marktplaats en netwerk-arena waar bedrijven, scholen, instituten en dienstverleners hun opleidingen, cursussen en ondersteunende kennis presenteren. De flankerende kennis die je er kunt vinden, varieert van verzekeringen en juridische zaken tot certificering en bemiddeling. De Agora is tijdens CUE doortopend te bezoeken.

MAANDAG 13 JANUARI

DOCK1	DOCK2	DOCK3	DOCK4	LAB	10.00
Studentenprogramma Ontvangt door diverse experts uit het podiumtechnologieveld, waaronder hoofden techniek van de verschillende theaters en experts van bedrijven. Thomas Hendriks Boers zal een lezing geven hoe hij via een stage bij grote shows in het buitenland is terechtgekomen.					11.00
Testsignaal en meetmethode voor luidsprekers Merlijn van Veen Meyer Sound Procedure om bij het vaststellen van de max. luidheid van luidsprekers de luisterkwaliteit en -plezier te garanderen.	Mammoetverzorger liefde voor Midas Andras Fictoor BFD Rental Over het redden van analoge Midas mengtafels en hoe niet alleen de oude garde daar blij van wordt.	Into The Great Wide Open duurzaam door mindset of financiële investering? Govert Reeskamp Daan Stigter Welke keuzes worden gemaakt?	Behind the canvas 3D-mapping Dirk van Poppel TrackTo Eigen beeldtaal waarbij werkelijkheid en virtuele wereld verrassend en overtuigend versmelten.	Testsignaal en meetmethode voor luidsprekers Merlijn van Veen Meyer Sound Hands-on workshop.	12.00
BlackTrax Tjapko van Loon, Jurjen Hesseling JUR Het infrarood tracking-systeem opent veel nieuwe mogelijkheden in combinatie met licht, geluid, video en motion rigging.	Export van podium- en evenementen-techniek: kansen! Marcel Albers Het wereldtoneel biedt vele mogelijkheden voor onze branche om de vleugels uit te slaan. We laten tot nu toe veel kansen liggen.	Juridische tips & tricks bij aanbestedingen Stefan Dalmolen Delta advocaten Bij aanbestedingen kun je onrecht in een vroeg stadium al buiten de boot vallen. Vaak is daar wat aan te doen.	Lichtoperator in verschillende disciplines William van Rumpt Tenfeet De flexibiliteit van lichtoperator.	Mammoetverzorger liefde voor Midas Andras Fictoor BFD Rental Hands-on workshop.	13.00
Testsignaal en meetmethode voor luidsprekers Merlijn van Veen Meyer Sound Procedure om bij het vaststellen van de max. luidheid van luidsprekers de luisterkwaliteit en -plezier te garanderen.	Behind the canvas 3D-mapping Dirk van Poppel TrackTo Eigen beeldtaal waarbij werkelijkheid en virtuele wereld verrassend en overtuigend versmelten.	Astro Spatial Audio Bjorn van Munster Jurjen Hesseling Astro Audio & JUR Een nieuwe realtime immersive 3D-geluidsbeleving waarmee audio nooit meer hetzelfde zal zijn.	Lichtoperator in verschillende disciplines William van Rumpt Tenfeet De flexibiliteit van lichtoperator.	Lichtkwaliteit van armaturen meten Cat Shepherd ETC/High End De kwaliteit van armaturen wordt uitgedrukt in een CRI-waarde. Er is een betrouwbaardere methode: TM-30-15.	14.00
Virtueel wordt werkelijkheid Tom Biddulph & Barbara Ryan Aan de hand van hun laatste kunstwerk Surface Tension laten de sprekers zien welke rol VR speelde bij de totstandkoming.	Behind the canvas 3D-mapping Dirk van Poppel TrackTo Eigen beeldtaal waarbij werkelijkheid en virtuele wereld verrassend en overtuigend versmelten.	Astro Spatial Audio Bjorn van Munster Jurjen Hesseling Astro Audio & JUR Een nieuwe realtime immersive 3D-geluidsbeleving waarmee audio nooit meer hetzelfde zal zijn.	Lichtoperator in verschillende disciplines William van Rumpt Tenfeet De flexibiliteit van lichtoperator.	Lichtkwaliteit van armaturen meten Cat Shepherd ETC/High End Hands-on workshop.	15.00
					16.00
					17.00
					18.00

DINSDAG 14 JANUARI

DOCK1	DOCK2	DOCK3	DOCK4	LAB	10.00
Studentenprogramma Ontvangt door diverse experts uit het podiumtechnologieveld, waaronder hoofden techniek van de verschillende theaters en experts van bedrijven. Thomas Hendriks Boers zal een lezing geven hoe hij via een stage bij grote shows in het buitenland is terechtgekomen.					11.00
Lichtoperator in verschillende disciplines William van Rumpt Tenfeet De flexibiliteit van lichtoperator.	Videoregistratie en live streaming Jan Miltenburg MiltenburgAV Livestream je event vanaf elke locatie. Hoe pak je het aan?	Spot óp of mét auteursrecht en beeldrecht? Hub Dohmen Dohmen advocaten Iedereen heeft voortdurend te maken met auteursrecht en een bijzondere vorm daarvan: beeldrecht.	Lichtkwaliteit van armaturen meten Cat Shepherd ETC/High End De kwaliteit van armaturen wordt uitgedrukt in een CRI-waarde. Er is een betrouwbaardere methode: TM-30-15.	Het ontstaan van Hologauze Stuart Warren-Hill De ontwerper neemt u mee op een holografische reis.	12.00
BlackTrax Tjapko van Loon, Jurjen Hesseling JUR Het infrarood tracking-systeem opent veel nieuwe mogelijkheden in combinatie met licht, geluid, video en motion rigging.	Evolutie van licht binnen de theaterwereld Mark de Backer Chauvet Waarom de nieuwste led-armaturen niet meer weg te denken zijn uit het theater van de toekomst.	Debat: het theater van de toekomst Maaïke Westinga TenBrasWestinga Antoinette Wijffels Improve Otto Freutel WestlandTheater De Naald Enrico Daamen Contrallux	Een theater zonder goede tekening kan echt niet Remco Teunissen Michiel van der Zijde Een pleidooi voor een opvolger van Stichting Tekening aan de hand van de tournee van The Adams Family.	Het ontstaan van Hologauze Stuart Warren-Hill De ontwerper neemt u mee op een holografische reis.	13.00
Frequentieschaarste Eric Pierens NEP, PMSE Roland Mattijssen Audio Electronics Mattijssen, PMSE Willem Westermann PMSE	Ledverlichting in De Efteling Eric Brekelmans Stan Dingemans De Efteling Van lampkeuze tot programmeren. Over de voor- en nadelen van het gebruik van led.	? Bij het te perse gaan van het programma zijn een aantal sprekers nog onzeker. Volg het programma via onderstaande code.	Astro Spatial Audio Bjorn van Munster Jurjen Hesseling Astro Audio & JUR Een nieuwe realtime immersive 3D-geluidsbeleving waarmee audio nooit meer hetzelfde zal zijn.	XSens Motion Capture & VR LAB BeamSystems Improve Hands-on workshop over het gebruik van VR in de theaterwereld.	14.00
					15.00
					16.00
					17.00
					18.00

Bekendmaking VPT Innovatieprijs & CUE/VPT borrel

WOENSDAG 15 JANUARI

DOCK1	DOCK2	DOCK3	DOCK4	LAB	10.00
Studentenprogramma Ontvangt door diverse experts uit het podiumtechnologieveld, waaronder hoofden techniek van de verschillende theaters en experts van bedrijven. Thomas Hendriks Boers zal een lezing geven hoe hij via een stage bij grote shows in het buitenland is terechtgekomen.					11.00
BlackTrax Tjapko van Loon, Jurjen Hesseling JUR Het infrarood tracking-systeem opent veel nieuwe mogelijkheden in combinatie met licht, geluid, video en motion rigging.	Load cells in de entertainment-industrie Jasper van der Sluis PROTOS Waarom we niet ontkomen aan het gebruik van lastcellen.	Led-schermen en buitengebruik Marc Hendriks Yourplan, SIXTY82, NEN Bij buitengebruik van led-schermen zien we velerlei constructies waarvan maar de vraag is of ze veilig zijn.	Lichtkwaliteit van armaturen meten Cat Shepherd ETC/High End De kwaliteit van armaturen wordt uitgedrukt in een CRI-waarde. Er is een betrouwbaardere methode: TM-30-15.	Tracking met Follow-Me Gary Yates Hands-on workshop.	12.00
Avfal = grondstof: over afvalscheiding op festivals Daan Stigter Oplossingen voor afval op festivals.	eSports events: een snelgroeiende markt Ad de haan Olivier Monod de Froidville Michiel van der Zijde Over een snelgroeiende markt aan de hand van PUBG mobile event in Riyadh.	Astro Spatial Audio Bjorn van Munster Jurjen Hesseling Astro Audio & JUR Een nieuwe realtime immersive 3D-geluidsbeleving waarmee audio nooit meer hetzelfde zal zijn.	? Bij het te perse gaan van het programma zijn een aantal sprekers nog onzeker. Volg het programma via onderstaande code.	Load cells in de entertainment-industrie Jasper van der Sluis PROTOS Hands-on workshop. Waarom we niet ontkomen aan het gebruik van lastcellen.	13.00
Project Motion Integration in de Rammstein Stage Koen Peeters W/creations De Ins & Outs van de Motion van de Rammstein stage.	Vragen en discussie rondom 'het Convenant' Henk Kroon TivoliVredenburg Marcel Kok dBcontrol Willem Westermann VVEM	Lichtoperator in verschillende disciplines William van Rumpt Tenfeet De flexibiliteit van lichtoperator.	Load cells in de entertainment-industrie Jasper van der Sluis PROTOS Waarom we niet ontkomen aan het gebruik van lastcellen.	Lichtkwaliteit van armaturen meten Cat Shepherd ETC/High End Hands-on workshop.	14.00
					15.00
					16.00
					17.00
					18.00

Wijzigingen voorbehouden. Kijk voor het meest actuele programma op www.cue.nl/programma of gebruik onderstaande QR-code.

